Programación

PROGRAMA DE ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA (PAL)

4º ESO

IES BENALMÁDENA

Programa de adecuación lingüística en 4º ESO

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El IES Benalmádena fomenta el aprendizaje de idiomas a través de la enseñanza bilingüe.

Llegados a 4º ESO, el alumnado ya adquiere un bagaje léxico y gramatical que les permite mantener una conversación en diversas situaciones. No obstante, en la secuenciación de los programas de su curso correspondiente, en ocasiones hay alumnos que presentan grandes dificultades a la hora de emitir producciones escritas u orales en situaciones comunicativas reales.

Dado que la cuestión oral en lengua inglesa suele resultar dificultosa, el principal objetivo de la asignatura *Programa de adecuación lingüística de 4ºESO* es desarrollar las destrezas de producción escrita e interacción oral sumergiendo al alumnado en situaciones comunicativas reales mediante representaciones de diálogos modelo con el fin de desenvolverse en lengua inglesa. Asimismo, es importante hacer hincapié en el alumnado de que para comunicarse no es imprescindible tener la precisión formal de la lengua, ya que este la irá adquiriendo mediante la práctica comunicativa, aunque sí es necesario dominar o mejorar otros recursos como la pronunciación, la entonación, tener cierto conocimiento de vocabulario específico sobre un tema concreto, etc.

Por otro lado, desde la asignatura *Programa de adecuación lingüística* también se pretende mejorar las destrezas en producción e interacción escritas mediante la redacción en lengua inglesa de diálogos, notas o presentaciones sobre temas específicos. De este modo, se profundizarán los conocimientos sobre aspectos léxicos y gramaticales en los que el alumnado suele tener grandes dificultades (por ejemplo, uso de tiempos verbales, conocimiento de vocabulario específico o aspectos ortográficos, etc.).

Con estas destrezas ayudaremos al alumnado a adquirir las competencias necesarias para poder enfrentarse a situaciones reales en este mundo global.

El objetivo principal de este programa es preparar a aquellos estudiantes de 4º ESO que desean mejorar su nivel en la materia de inglés, desarrollando sus habilidades lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir. Además, el proyecto busca fomentar el desarrollo de habilidades interdisciplinares, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, para preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo real.

En este programa se trabajarán todas las destrezas de la lengua inglesa, dándole especial énfasis a la destreza oral y escrita, que coinciden con las competencias específicas para la materia de lengua extranjera. Dado el tiempo disponible, solo 2 horas semanales nos centraremos en abarcar los aspectos de mayor dificultad para el alumnado.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y JUSTIFICACIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA

ING.3.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ING.3.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos

comunicativos concretos.

ING.3.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING.3.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

ING.3.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING.3.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

3. DESCRIPTORES OPERATIVOS

A continuación, se explica cómo se van a trabajar los descriptores operativos en la asignatura:

	¿CÓMO LAS APLICAREMOS EN LA MATERIA?
Competencia en comunicación lingüística	• Usar la lengua inglesa como instrumento de comunicación oral. • Realización de diálogos, role-plays, presentaciones que simulen situaciones de comunicación reales. • Elaboración de textos escritos y orales con cohesión y coherencia. • Profundización del vocabulario y de estructuras gramaticales en lengua inglesa. • Respeto de las normas ortográficas y gramaticales en lengua inglesa. • Expresión de opiniones relativas a situaciones de actualidad.
Competencia personal, social y de aprender a aprender.	• Conocimiento de los principales patrones de conducta utilizados en lengua inglesa. • Respeto y tolerancia hacia las opiniones o puntos de vista ajenos en debates. • Aprender a participar, expresar ideas propias y escuchar a los demás. • Desarrollo de estrategias para la resolución de problemas producidos en el momento de una conversación/monólogo en lengua inglesa. • Búsqueda de información a través de las nuevas

	tecnologías. • Utilización de estrategias de planificación de una tarea o proyecto. • Fomento de la creatividad mediante la simulación en clase de situaciones comunicativas reales.
Competencia ciudadana	• Desarrollo de estrategias de organización y gestión en trabajos grupales o por parejas. • Capacidad de adaptación a cambio y resolución de problemas producidos en conversaciones en lengua inglesa. • Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.
Competencia digital	• Selección de información de páginas web dadas y analizadas a priori por el docente. • Búsqueda de información en periódicos, revistas digitales o páginas web especializadas. • Utilización de programas informáticos o aplicaciones como Canva o Genially para realizar presentaciones o proyectos orales. • Uso de la plataforma Google Classroom como forma de comunicación entre el alumnado y el profesorado.
Competencia en conciencia y expresión culturales.	• Realización creativa de diálogos e historias en situaciones cotidianas. • Fomento del interés, el respeto y el contraste de las expresiones culturales y artísticas dadas en los países de habla hispana e inglesa. • Fomento del gusto por la creación propia.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	• Comprensión de términos especializados en lengua inglesa (ciencia, tecnología, medio ambiente, ámbitos sociales, etc.). • Deducción de soluciones a diversos problemas (problem solving tasks). • Conversión de euros en libras esterlinas/dólares y viceversa, así como de los distintos sistemas métricos utilizados en los países de lengua inglesa (libras, pulgadas, pies, millas, galones, etc.).
Competencia plurilingüe	• Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica: ING.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.
Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.
Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: ING.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
Criterios de evaluación:
ING.3.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la Convivencia. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. **Método de calificación: Media aritmética.**
ING.3.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad. **Método de calificación: Media aritmética.**

4.1 Criterios de calificación

- Las cuatros destrezas (listening, speaking, reading y writing) serán tenidas en cuenta de igual manera para la calificación final del alumnado.
- Se realizará al menos una prueba escrita y oral en el aula para cada una de las tareas de cada módulo al trimestre.
- Para la calificación trimestral se calculará la media de las calificaciones obtenidas en los cuatro bloques de destrezas atendiendo a los correspondientes criterios de evaluación.

La calificación de la evaluación ordinaria será la media de las calificaciones trimestrales. En la evaluación extraordinaria, el alumnado deberá recuperar los criterios no superados, que estarán agrupados en los distintos bloques de destrezas. Para la calificación final, se tendrán en cuenta tanto las notas de los criterios en aquellos bloques superados a lo largo del curso como las obtenidas por el alumnado en la prueba extraordinaria.

Además, para fomentar que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje, así como sobre el de sus compañeros, se fomentará la autoevaluación en las tareas realizadas por el alumnado y la coevaluación en las presentaciones orales de final de trimestre, para lo que el alumnado contará con una rúbrica de auto y coevaluación de la actividad.

Se incluyen a continuación las tareas para cada destreza y los criterios de evaluación:

DESTREZAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprensión oral

- Listening task
- Captar y expresar las ideas generales y específicas.
- Responder a las preguntas y/o resumir las ideas principales.
- Pronunciar y entonar de manera adecuada.

Producción oral (speaking)

- Topic
- Conversation task
- Collaborative task
- Interactuar con fluidez.
- Comprensión y respuestas relevantes
- Usar las estructuras lingüísticas apropiadas.
- Pronunciación, entonación y fluidez adecuadas

Comprensión escrita

- MulTI-text reading
- Comprender las ideas generales
- Comprender las ideas específicas. Producción escrita
- Writing task
- Cumplir con la tarea asignada.
- Estructurar el texto adecuadamente.
- Usar las estructuras lingüísticas apropiadas.
- Comprender y usar ideas de los textos

Funciones comunicativas

- Introducing people – getting to know
- Role play at a shop
- Agreeing and disagreeing
- Talking about learning experiences
- Asking and giving information
- Comparing pictures
- Describing things
- Making predictions about food in the future.
- Giving directions (at a Tourism Office)
- Giving opinions
- Making plans
- Making recommendations
- Talking about social media
- A job interview
- Monologues about diverse topics

Aspectos gramaticales

1. Present perfect tense including use with for, since, ever, never, just.
2. Connecting clauses using because.
3. Defining and non-defining relative clauses.
4. Will referring to future prediction.
5. Some/any/no compounds.
6. Gerunds and infinitives
7. Adjectives and adverbials of quantity, e.g. a lot (of), not very much, many.
8. Expressions of preference, e.g. I prefer, I'd rather.
9. Zero and first conditionals (if and when)
10. Present continuous tense for future use.
11. Past continuous tense.
12. Modals. e.g. must, need to, might, don't have to
13. Second and third conditional.
14. Simple passive
15. Used to
16. Modals and phrases used to give advice and make suggestions, e.g. should, could, you'd better
17. Modals and phrases to express possibility and uncertainty, e.g. may, might, I'm not sure
18. Discourse connectors, e.g. because of, due to
19. Past perfect tense
20. Reported speech
21. Linking words, e.g. even though, in spite of

5. SABERES BÁSICOS

A. Comunicación.
1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

6. METODOLOGÍA

En primer lugar, se realiza una evaluación diagnóstica para identificar el nivel, las fortalezas y debilidades de cada estudiante en las habilidades de escucha, lectura, escritura y habla del inglés.

Desde la asignatura se trabajará el uso de la lengua inglesa en el aula y, por tanto, se proporcionará al alumnado las destrezas necesarias para la producción e interacción oral que le ayuden a alcanzar los objetivos propuestos para el presente curso. Por ello, la metodología que se llevará a cabo durante el curso será principalmente el fomento de la interacción en el aula en la que se aborde temas cercanos o de interés para el alumnado, sin olvidar los contenidos léxicos y gramaticales esenciales. Asimismo, se potenciará la participación oral en clase mediante la realización de actividades lingüísticas tales como *role play*, diálogos por parejas o en grupos mediante la simulación de situaciones en la vida cotidiana, la práctica de monólogos sobre temas de actualidad, la realización de presentaciones con apoyo visual y/o guión o el trabajo de proyectos que abarquen todas las situaciones comunicativas vistas en clase.

Por otro lado, se potenciará el desarrollo de la competencia digital mediante la utilización de programas informáticos o aplicaciones de presentación de contenidos tales como *Genially, Canva, etc* que permitirán al alumnado poner en práctica las destrezas comunicativas y contenidos establecidos.

7. PROFESORADO QUE IMPARTIRÁ EL PROYECTO Y RECURSOS MATERIALES

Este proyecto será impartido por profesorado del Departamento de Inglés, preferentemente por la profesora Joanne Murray.

La mayoría de las aulas del centro se encuentran dotadas de ordenador, proyector, pizarra digital, altavoces, así como conexión a Internet para trabajar con vídeos, noticias o recursos lingüísticos.

Del mismo modo, se dispone de los recursos de la biblioteca del centro y del departamento: diccionarios, lecturas, libros sobre temas diversos, manuales de conversación, folletos, etc. Por último, es importante destacar la utilización de recursos digitales o en línea para potenciar las destrezas orales en el aula tales como los que se indican a continuación:

- *Google Classroom*
- *Genially*
- *Canva*
- Diccionarios de pronunciación (Howjsay.com)
- Videos de YouTube, etc.
- Auxiliar de conversación

8. ACREDITACIÓN DE QUE LA INCORPORACIÓN DEL PROYECTO A LA OFERTA EDUCATIVA DEL CENTRO ES SOSTENIBLE Y NO IMPLICA EL AUMENTO DE PLANTILLA DEL MISMO.

Se acredita que la incorporación de este proyecto a la oferta educativa del IES Benalmádena es sostenible y asumible con los recursos humanos y materiales de los que dispone el centro educativo y que, por tanto, no implica aumento de plantilla del mismo.